



Biographie Christian Billian

1973 geboren in Lahr-Schwarzwald. Rockmusik und Improvisation in verschiedenen Bands. 1995 bis 2003 Studium der klassischen Gitarre, Musiktheorie und Komposition (Mathias Spahlinger) an der Musikhochschule Freiburg. Kompositionsunterricht bei Cornelius Schwehr und Mesias Maiguashca. Zeitgleich Musikschullehrer in den Fächern Gitarre, Musiktheorie, Band-/Ensembleleitung und Musikalische Früherziehung an der Jugendmusikschule Hochschwarzwald.

Seit 1999 spielt er mit dem Improvisationstrio *frissons* und gewann mit diesem den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb *Für Junge Kultur 2000* in Düsseldorf.

2003 Improvisationsprojekt *friserat ludd* in Fylkingen, Stockholm. Lectures an den Musikhochschulen Stockholm und Göteborg über Improvisation/ Komposition in der Arbeit von *frissons*. 2004 Einladung zum two-days-two nights Festival in Odessa, Ukraine.

2001 wurde er zum 6. Nachwuchsforum der Gesellschaft für Neue Musik und des *Ensemble Modern* eingeladen. 2003 sendete Deutschland-Radio Berlin eine Portraitsendung über seine Arbeit als Komponist und Improvisationsmusiker. Im gleichen Jahr Kompositionsauftrag der Staatsgalerie Stuttgart für die *Stuttgarter Kunstnacht*.

Seit 2004 Landesgraduiertenstipendium für das Forschungsprojekt „Vermittlung Neuer Musik im instrumentalen Anfängerunterricht“. Improvisationsprojekt mit Grundschulklassen aus Herford/Bielefeld im Rahmen der Initiative *Künstler an Schulen*.

2005 erhält er ein Arbeitstipendium der Akademie der Künste Berlin, Kompositionsauftrag für das Kammerensemble Neue Musik Berlin.

Sein Interesse gilt der engen Zusammenarbeit mit Interpreten sowie den Haltungen/ Arbeitsweisen improvisierter Musik. Seine Werke wurden von Ensemble Modern, Ensemble Mosaik, Ensemble Chronophonie gespielt. Er arbeitet als freiberuflicher Komponist und lebt mit seiner Familie in Freiburg.